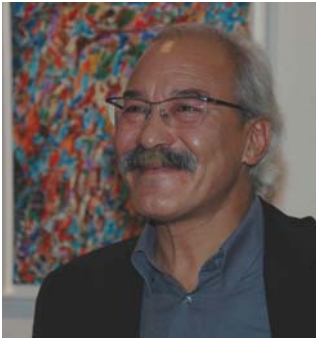


# MAHJOUB BEN BELLA



Né en 1946 à Maghnia  
(Algérie)

Longtemps réglées par la graphie arabe, les créations de Mahjoub Ben Bella n'en ont conservé peu à peu que le matériau pictural, donnant à voir une œuvre

dense qui s'inscrit dans un double héritage : celui de la calligraphie arabe et de la peinture européenne. Qu'il joue sur la profusion des motifs ou sur les performances de sa gamme

chromatique, l'artiste crée un constant et minutieux dialogue du signe et de la couleur.

Ben Bella est le poulx de Nord de la France. Son rôle dans la cité est important, il est le grand organisateur et le magicien du champ visuel de la région. En effet, ce décorateur d'espace a peint 12km de pavés, ensoleillant ainsi « l'enfer du

Paris-Roubaix ». Il a aussi habillé de ses pinceaux 400m<sup>2</sup> de façades au cœur de la ville de Lille.



## PLUMES ECRITES

Reproduction selon format original

50 x 70 cm

Tirage 135 exemplaires

CHF 120.- (non encadrée)

FERRARI  
ART GALLERY  
VEVEY