

L'art est corps à corps avec la matière

Jean Paul Blais se confronte avec la matière,

Le Lausannois peint sur des panneaux de bois, des sculptures murales où l'artiste creuse des alvéoles qu'il répète sur l'ensemble de la surface qu'il peint ensuite en laissant parfois des plages brutes.

Un travail fascinant, structuré qui ressemble à ces chemins que les insectes creusent inlassablement dans le bois.

Monique Durussel

La liberté, janvier 2007